



讀聖書、做默想是我們的精神食糧

【今日聖言分享】

聖母進教者之佑善會提供以下的默想和祈禱素材，鼓勵基督徒及善心人士每天用 15 分鐘靜下來，閱讀和默想主的話，並付諸行。

傳真：2838 0876

會址：香港銅鑼灣軒尼詩道 458-468 號金聯商業中心 21 樓

電話：2838 0780

網址：<http://www.maryhcs.org>

電郵：bonfire09@maryhcs.org

(默想素材由聖母進教者之佑善會會員輪流編寫，唯內容並不代表聖母進教者之佑善會的觀點。)

22.12.2009【以行動謝恩】

「我的靈魂頌揚上主」(路 1: 46)

今日聖言：

撒 1: 44-28

詠：撒 2

路 1: 46-56



VICTORS, Jan
Hannah Giving Her Son Samuel
to the Priest
(亞納奉獻兒子給司祭)
1645, Oil on canvas, 135 x 133
cm
Staatliche Museen, Berlin

默想：今天的福音讀經是著名的《聖母讚主曲》。明顯地，舊約中撒慕爾的生母亞納是聖母瑪利亞的預像：前者因喜獲兒子，令她不再在人前蒙羞，而情不自禁地讚美上主；後者體驗上主不嫌自己的卑微，揀選她成為救世主的母親，以實踐千百年來對以色列民的許諾，向上主高歌。

同樣地，天主也從千百人中揀選了我成為祂的門徒。我是否懷有亞納與瑪利亞般的由衷感銘之情？我又是否有她倆將自己兒子獻給上主般的慷慨，而願意獻出自己的才能、時間和金錢，以服務教會，回報天主對我的恩典？

我的祈禱：主，讓我常懷感恩之情，知恩圖報之心。

____我願意成為<每日聖言分享>讀者，請定期以電郵給我發送<每日聖言分享>。

____我願意成為<靈火>讀者，請給我定期寄上<靈火>。

____我願意響應聖母進教者之佑會的呼籲，嘗試每天讀聖書做默想，藉此豐富自己的靈性生活。

姓名：_____ (中) _____ (英) 電郵：_____

地址：_____ 電話：_____ 日期：_____



讀聖書、做默想是我們的精神食糧

【今日聖言分享】

聖母進教者之佑善會提供以下的默想和祈禱素材，鼓勵基督徒及善心人士每天用 15 分鐘靜下來，閱讀和默想主的話，並付諸行。

傳真：2838 0876

會址：香港銅鑼灣軒尼詩道 458-468 號金聯商業中心 21 樓 電話：2838 0780

網址：<http://www.maryhcs.org>

電郵：bonfire09@maryhcs.org

(默想素材由聖母進教者之佑善會會員輪流編寫，唯內容並不代表聖母進教者之佑善會的觀點。)

22.12.2009

撒慕爾紀上 1: 24-28

斷乳後，她便帶著小孩和一頭三歲的牛，一「厄法」麵和一皮囊酒，來到史羅上主的聖殿；孩子還很小。他們祭殺了牛以後，孩子的母親來到厄里前，對他說：「我主，請聽：我主，就如你活著那樣真實，我就是曾在你旁邊祈求上主的那個婦人，那時我為得到這孩子祈禱，上主就賞賜了我所懇求的，所以我現在把他獻於上主，他一生是屬於上主的。」亞納便把他留在上主那裏。

撒慕爾紀上 2 亞納的頌謝詞

01. 亞納祈禱說：「我從心裏喜樂於上主，我的頭因上主而高仰；我可開口嘲笑我的敵人，因為我喜樂於你的救助。
04. 壯士的弓已被折斷，衰弱者反而力量倍增。
05. 曾享飽飫的，今傭工求食；曾受饑餓的，今無須勞役；不妊的今生了七子，多產者反而生育停頓。
06. 上主使人死，也使人活；使人降入陰府，也將人由陰府提出；
07. 上主使人窮，也使人富；貶抑人，也舉揚人；
08. 上主由塵埃中提拔卑賤者，從糞土中高舉貧窮者，使他與王侯同席，承受光榮座位；大地的支柱原屬上主，支柱上奠定了世界。

路加福音 1:46-56

瑪利亞遂說：「我的靈魂頌揚上主，我的心神歡躍於天主，我的救主，因為祂垂顧了祂婢女的卑微，今後萬世萬代都要稱我有福；因全能者在我身上行了大事，祂的名字是聖的，祂的仁慈世代代於無窮世，賜於敬畏祂的人。祂伸出了手臂施展大能，驅散那些心高氣傲的人。祂從高座上推下權勢者，卻舉揚了卑微貧困的人。祂曾使飢餓者飽 饗美物，反使那富有者空手而去。祂曾回憶起自己的仁慈，扶助了祂的僕人以色列，正如祂向我們的祖先所說過的恩許，施恩於亞巴郎和他的子孫，直到永遠。」瑪利亞同依撒伯爾住了三個月左右，就回本家去了。

____我願意成為<每日聖言分享>讀者，請定期以電郵給我發送<每日聖言分享>。

____我願意成為<靈火>讀者，請給我定期寄上<靈火>。

____我願意響應聖母進教者之佑會的呼籲，嘗試每天讀聖書做默想，藉此豐富自己的靈性生活。

姓名：_____ (中) _____ (英) 電郵：_____

地址：_____ 電話：_____ 日期：_____